



MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI  
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE  
Puglia – Basilicata  
BARI – C.F. 93310920728  
BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE

**Art. 1 Oggetto del concorso**

Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Puglia e Basilicata – Bari - bandisce, ai sensi della Legge 29 luglio 1949 n. 717, così come modificata dalla Legge 3 marzo 1960 n. 237, dalla Legge 8 ottobre 1997 n. 352 e dalla L.n. 27/2012, un concorso nazionale tra artisti per la realizzazione di un'opera d'arte da destinare a Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Taranto consistente in un bassorilievo che richiami l'opera dei Vigili del Fuoco e alcune principali caratteristiche della città di Taranto e della sua provincia da collocare all'ingresso dell'edificio al fine di valorizzare l'ambiente. L'artista dovrà definire le opere complementari relative a pavimento, pareti, controsoffitto ed illuminazione ritenute necessarie per riqualificare l'ambiente e dare il giusto risalto all'opera.

Il bassorilievo, da eseguire in materiale lapideo (calcarenite compatta o marmo) dovrà avere le seguenti dimensioni minime.

- 4,00 m di lunghezza
- 2,00 m di altezza.

Importo totale € 57.326,72 incluso IVA se dovuta (aliquota del 21%) comprensiva di eventuali oneri previdenziali e assistenziali del contributo del 2% da versare a favore del Fondo PSMSAD già ENAP- PSMSAD e della ritenuta d'acconto.

Trattandosi di fondi perenti, a seguito della consegna delle opere e della emissione delle relative fatture, si procederà alla reiscrizione in bilancio dei fondi, che attualmente non sono immediatamente disponibili, secondo le norme di Contabilità di Stato.

L'importo previsto è comprensivo del trasporto e della collocazione in loco in quanto tali oneri sono già compensati nel prezzo fissato per l'opera.

Gli artisti dovranno presentare un bozzetto debitamente firmato.

**Art. 2 Requisiti e condizioni di partecipazione**

Al concorso possono partecipare tutti gli artisti italiani o stranieri in possesso della residenza o del domicilio in Italia, che godano dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza. Nel caso di gruppi di artisti la residenza italiana o il domicilio dovrà essere posseduto da ciascuno di essi.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso questa amministrazione e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

**Art. 3 Documentazione**

Ogni concorrente dovrà far pervenire:

a) domanda di partecipazione redatta in lingua italiana sottoscritta con firma leggibile non autenticata, accompagnata da fotocopia del documento d'identità in corso di validità (in caso di gruppo tutti gli artisti dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare il proprio documento d'identità in fotocopia), riportante:

- le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente con l'indicazione del capogruppo;
- il recapito telefonico, l'indirizzo di posta elettronica (eventuale), codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione di residenza o di domicilio resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 al cui indirizzo saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso; nel caso di partecipazione di un gruppo artistico la dichiarazione dovrà essere presentata per tutti i componenti;
- di essere in possesso del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- dichiarazione sostitutiva del certificato del casellario giudiziale resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000. Nel caso di partecipazione di un gruppo di artisti la dichiarazione dovrà essere presentata per tutti i componenti;
- dichiarazione che il compenso per l'opera proposta viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti nel bando di concorso e dichiarazione di rinuncia a qualsiasi richiesta di rimborso, compenso, indennizzo o alla sollevazione di eccezioni in merito ai tempi di corresponsione di quanto dovuto a seguito della perenzione dei fondi. In caso di gruppo tale dichiarazione dovrà essere sottoscritta da tutti i partecipanti;
- dichiarazione di aver preso visione degli elaborati tecnici presso la sede di questo Provveditorato;
- dichiarazione che l'opera presentata è originale, che trattasi di un unico esemplare eseguito e che, qualora risultasse vincitore, anche in futuro non verrà riprodotta dall'artista. In caso di gruppo tale dichiarazione dovrà essere sottoscritta dal capogruppo;
- dichiarazione di essere a conoscenza che i fondi previsti sono in perenzione amministrativa e di esonerare l'Amministrazione da qualsivoglia responsabilità per ritardi nei pagamenti dovuti ai tempi necessari per il riaccredito delle somme da parte del Ministero;
- dichiarazione di propria responsabilità per eventuali danni dovuti al trasporto ed alla collocazione in opera dell'opera prescelta;
- dichiarazione di uniformarsi ai dettami dell' art. 3 della legge n. 136/2010 n. 136 e s.m.i., e pertanto di impegnarsi ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati alle commesse pubbliche anche non in via esclusiva, da utilizzare nei casi e con le modalità precisati nello stesso articolo;
- dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 193/2006 e s.m.i.

***N.B.** alla domanda dovrà essere allegata l'attestazione di avvenuto sopralluogo ai locali nei quali dovrà essere posizionata l'opera d'arte oggetto del concorso rilasciata dal Comando Provinciale dei VV.F. di Taranto previo appuntamento con il DVD Ing. Giovanni Pietroforte (tel. 099/7766271 – giovanni.pietroforte@vigilfuoco.it).*

b) dettagliato curriculum dell'attività artistica e professionale;

c) un bozzetto in scala 1:10 in materiale a scelta dell'artista ma tale da offrire una visione complessiva ed esauriente dell'insieme e quanto più aderente a quella dell'opera da realizzare;

d) sintetica relazione che illustri l'opera, la tecnica usata per la sua realizzazione e i materiali;

e) una o più vedute prospettiche o assonometriche dell'opera da realizzare che tenga conto anche delle opere complementari relative a pavimento, pareti, controsoffitto ed illuminazione ritenute necessarie per riqualificare l'ambiente e dare il giusto risalto all'opera, tali da offrire una visione complessiva ed esauriente dell'insieme e quanto più aderente a quella dell'opera da realizzare.

Tali interventi saranno proposti dall'artista e qualora ritenute accoglibili dalla Stazione Appaltante saranno eseguiti a cura e spese del Provveditorato. In tal caso l'artista avrà l'obbligo di uniformarsi al cronoprogramma che sarà indicato dal RUP.



#### **Art. 4 Segreteria**

Ai fini di un corretto inserimento dell'opera artistica nel contesto architettonico, gli interessati potranno prendere visione della documentazione predisposta presso il Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Puglia e Basilicata – via Dalmazia 70/B Bari - Responsabile del procedimento Ing. Lorenza dell'Area - entro 15 gg. a partire dalla data di pubblicazione dell'avviso del bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4<sup>a</sup> Serie Speciale

#### **Art. 5 Incompatibilità ed esclusioni**

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro congiunti, coniugi, parenti ed affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro per i quali sussistono le condizioni di cui all'art. 38 lett. b), c) ed m ter) del D.Lgs. n. 163/06 e s.m.ed i.;
- coloro che non siano in possesso, all'atto di partecipazione al concorso, dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite nel bando;
- coloro che trasmettono errata o incompleta la documentazione richiesta.

#### **Art. 6 Scadenza e presentazione delle opere**

Il bozzetto dell'opera, debitamente firmato, dovrà essere recapitato in apposito involucre contenitore, riportante la dicitura "Opera d'arte da destinare a Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Taranto", nonché la indicazione del mittente e del destinatario, dovrà pervenire a cura, spese e rischio dei concorrenti presso la Sede del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Puglia e la Basilicata – Via Dalmazia 70/B – 70121 BARI Segreteria -, tutti i giorni lavorativi dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09.00 alle ore 13.00, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 13.00 del sessantesimo giorno dalla data di pubblicazione dell'avviso del bando di concorso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4<sup>a</sup> Serie Speciale – "CONCORSI ED ESAMI".

Il bozzetto dell'opera dovrà essere accompagnato da un plico chiuso contenente due buste sigillate, rispettivamente denominate **BUSTA A** – Documentazione amministrativa che dovrà contenere quanto indicato alle lettere a), b) dell'articolo 3 e **Busta B** – Documentazione tecnica che dovrà contenere quanto indicato alle lettere d) ed e) dell'articolo 3.

Sul frontespizio del plico sarà riportata l'intestazione: "Concorso Nazionale per le opere artistiche per l'abbellimento della sede del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Taranto l'indirizzo del mittente e del destinatario.

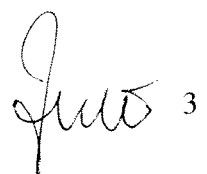
L'incompletezza della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

Non saranno presi in considerazione atti ed elaborati che dovessero pervenire oltre la scadenza fissata.

L'Amministrazione avrà la massima cura nella conservazione delle opere presentate, tuttavia in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

#### **Art. 7 Commissione**

La documentazione e le opere proposte verranno esaminate e giudicate da apposita Commissione costituita ai sensi della Legge 8 ottobre 1997 n. 352 .

 3

La Commissione emetterà validamente le proprie decisioni con la presenza di tutti i suoi membri, con una votazione a maggioranza semplice dei presenti. I criteri di giudizio e di scelta della Commissione, fondati sulla comparazione degli elementi artistici e tecnici delle opere, sono insindacabili.

In caso di opere ritenute ugualmente equivalenti sulla base dei predetti elementi di comparazione si procederà al sorteggio.

Si potrà procedere alla dichiarazione del vincitore anche nel caso pervenga una sola opera ammessa a concorso.

Nessun compenso verrà corrisposto, e per nessun motivo, agli artisti non dichiarati vincitori.

Nel caso che, ad insindacabile giudizio della Commissione, nessuna delle opere d'arte presentate sia ritenuta meritevole di vincita del concorso, l'Amministrazione avrà facoltà di provvedere ad ulteriore concorso.

### **Art. 8 Data di apertura del concorso, modalità di svolgimento, comunicazione dei risultati**

La data di apertura del concorso sarà fissata alla scadenza dei termini stabiliti nel presente bando per la presentazione dei bozzetti e sarà comunicata ai partecipanti a mezzo mail o a mezzo fax: i concorrenti sono pertanto invitati ad indicare la mail o il numero di fax cui intendono ricevere le comunicazioni.

In seduta pubblica si procederà:

- alla verifica della conformità del plico relativamente ai requisiti esterni richiesti nel presente bando e alla apertura dello stesso ed della Busta A - Documentazione amministrativa ed all'esame della stessa;
- in una o più sedute riservate si procederà all'apertura della Busta B - Documentazione tecnica ed all'esame dei documenti in esso contenuti;
- all'apertura dell'involucro contenente il bozzetto ed alla successiva valutazione dello stesso.

L'esito del concorso verrà comunicato con lettera raccomandata solo all'artista vincitore, per tutti gli altri concorrenti esclusi la pubblicazione dell'esito del concorso nella Gazzetta Ufficiale sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi. L'esito sarà pubblicato anche sul sito Internet riportato in calce al bando.

### **Art. 9 Conservazione delle opere**

I bozzetti non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirate a loro cura e spese entro il termine di trenta giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso su GURI. Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo, non potrà essere ritenuta responsabile della loro conservazione e custodia, né sarà tenuta, in alcun modo, al risarcimento per eventuali danni o rimborso spese in caso di perdita o deterioramento.

### **Art. 10 Termini della consegna, penalità, modalità di pagamento**

L'opera dovrà essere consegnata e posizionata in loco entro tre mesi dalla data dell'incarico, a cura e spese dell'artista e sotto il controllo del responsabile del procedimento. Eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento architettonico e agli impianti o danni arrecati a terzi al momento della collocazione dell'opera saranno altresì a carico dell'artista. Per ogni giorno di ritardo nella consegna, l'amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto per l'opera, che sarà trattenuta dal pagamento dell'importo stabilito. Trascorsi trenta giorni dal termine di consegna, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno con l'artista inadempiente.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jesu' followed by the number '4'.

Il compenso all'artista vincitore, previa verifica dell'idoneità tecnica del Responsabile del Procedimento, trattandosi di fondi perenti, sarà corrisposto in un'unica soluzione, su presentazione di fattura o quietanza, non appena si saranno resi disponibili i fondi a seguito della iscrizione in bilancio secondo le norme di Contabilità di Stato.

### **Art.11 Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona dell'Ingegnere Lorenza Dell'Aera  
- Tel. 080 /5552291.

### **Art. 12 Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato integralmente, oltre che su GURI – 4<sup>a</sup> serie Speciale, sul sito Internet di questo provveditorato all'indirizzo:  
[www.provveditoratooppuglia.it](http://www.provveditoratooppuglia.it)

### **Art. 13 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.lg. n. 196 del 30.06.2003 e s.m.i., si informa che:

- il trattamento dei dati personali dei soggetti partecipanti è finalizzato unicamente alla scelta del vincitore ed il loro conferimento ha natura obbligatoria, fermo restando che il concorrente che intende partecipare al concorso deve fornire la documentazione richiesta dalla vigente normativa. Il trattamento dei dati sarà effettuato da questa Amministrazione nei limiti necessari a perseguire le sopra citate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei partecipanti;

- i dati raccolti possono essere comunicati:

a) al personale della Committente che cura il concorso;

b) a coloro che presenziano alla seduta pubblica di gara;

c) ad ogni altro soggetto che vi abbia interesse ai sensi della L. n. 241/90;

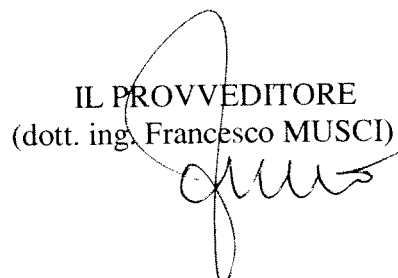
- all'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.lg. 196/2003 "Codice in materia di dati personali;

- il responsabile per il trattamento dei dati è il Provveditorato Interregionale OO.PP.

Il trattamento dei dati sarà improntato a liceità e correttezza nel rispetto della citata legge e dei relativi obblighi di riservatezza.

Bari, **20 MAG. 2013**

IL PROVVEDITORE  
(dott. ing. Francesco MUSCI)



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche  
per la Puglia e la Basilicata – Bari  
via Dalmazia, 70/B  
70121 Bari

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare al Concorso per la realizzazione di opere d'arte all'interno della sede della  
Comando Provinciale dei VV.F. di Taranto.

A tal fine dichiara, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000:

- di essere residente o di essere domiciliato in ..... (prov....) in via ..... n. civ. –  
tel/fax..... E-mail/Pec..... C.F.....P.IVA..... e di  
essere consapevole che tutte le comunicazioni riguardanti il concorso saranno inviate all'indirizzo  
indicato;
- di essere in possesso del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- che dal proprio certificato generale del casellario giudiziale risulta NULLA;
- dichiara, altresì:
- che il compenso per l'opera proposta viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di  
tutti gli oneri previsti nel bando di concorso e rinuncia a qualsiasi richiesta di rimborso, compenso,  
indennizzo o a sollevare eccezioni in merito ai tempi di corresponsione di quanto dovuto a seguito  
della perenzione dei fondi;
- di aver preso visione degli elaborati tecnici presso la sede del Provveditorato;
- che l'opera presentata è originale, che trattasi di un unico esemplare eseguito e che, qualora  
risultasse vincitore, si impegna a non riprodurla anche per il futuro;
- di essere a conoscenza che i fondi previsti sono in perenzione amministrativa e di esonerare  
l'Amministrazione da qualsivoglia responsabilità per ritardi nei pagamenti dovuti ai tempi necessari  
per il riaccredito delle somme da parte del Ministero;
- di assumere ogni responsabilità per eventuali danni dovuti al trasporto ed alla collocazione in  
opera dell'opera;
- di uniformarsi ai dettami dell'art. 3 della legge n. 136/2010 n. 136 e s.m.i., e pertanto di  
impegnarsi ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati alle commesse pubbliche  
anche non in via esclusiva, da utilizzare nei casi e con le modalità precisati nello stesso articolo;
- di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 193/2006 e s.m.i.

Luogo e data

Firma

Allegati:

- attestazione di avvenuto sopralluogo

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

N.B. in caso di gruppo di artisti tutti dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare fotocopia del  
documento di identità, il sopralluogo può essere effettuato solo dal capogruppo.