MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI

PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE

Puglia – Basilicata

Sede Coordinata – Potenza – C.F. 93310920728

BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE

Art. 1 Oggetto del concorso

Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Puglia e Basilicata - Sede Coordinata di Potenza, bandisce, ai sensi della Legge 29 luglio 1949 n. 717, così come modificata dalla Legge 3 marzo 1960 n. 237 e dalla Legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso pubblico tra artisti per la realizzazione delle seguenti opere di pittura destinate all'abbellimento della sede della Direzione Regionale dei Vigili del Fuoco di Potenza.

CIG: Z2B0494EFA

LOTTO n. 1 Lett. A

Opera pittorica di circa 200 cm di base per 100 cm di altezza a soggetto, riguardante le attività istituzionali dei Vigili del Fuoco, a tecnica libera da collocare nell'atrio a piano terra (Lett. A).

Importo previsto € 5.300,00, al netto dell'IVA.

LOTTO n. 2 Lett. A, B, C e D

Quattro opere pittoriche di circa 140 cm di base per 100 cm di altezza a soggetto, riguardanti le attività istituzionali dei Vigili del Fuoco, a tecnica libera da collocare in numero di due nel corridoio del 1° piano (Lett. A e B) e numero due nel corridoio del 2° piano dell'edificio (Lett. C e D).

Importo previsto per ciascuna opera € 3.800,00, per un importo totale di € 15.200,00, al netto dell'IVA.

LOTTO n. 3 Lett. A, B e C

Tre opere pittoriche di circa 150 cm di base per 100 cm di altezza a soggetto, riguardante le attività

istituzionali dei Vigili del Fuoco, a tecnica libera da collocare nell'aula CTR situata al 1° piano (Lett. A), nell'ufficio del Dirigente (Lett. B) e nella sala riunioni del 2° piano dell'edificio (Lett. C).

Importo per ciascuna opera € 4.000,00, per un totale di € 12.000,00, al netto dell'IVA.

Trattandosi di fondi perenti, a seguito della consegna delle opere e della emissione delle relative fatture, si procederà alla reiscrizione in bilancio dei fondi, che attualmente non sono immediatamente disponibili, secondo le norme di Contabilità di Stato.

Tutte le opere pittoriche prescelte dovranno essere dotate di cornici, trasportate e collocate in loco in quanto tali oneri sono già compensati nel prezzo fissato per ogni singola opera.

Eventuali danni alle opere pittoriche connessi al trasporto o alla loro collocazione in loco saranno a totale carico dell'artista vincitore.

In caso di mancata ottemperanza da parte del soggetto aggiudicatore agli adempimenti di cui sopra (cornici, trasporto e collocazione), tali adempimenti saranno sostenuti dalla stazione appaltante e le relative spese verranno addebitate all'artista vincente, nel momento in cui verrà emesso il mandato di pagamento, nella misura di € 300,00 per ogni opera.

I compensi per le opere di cui al presente art. 1, comprensivi del contributo del 2% da versare a favore del Fondo PSMSAD già ENAP- PSMSAD e della ritenuta d'acconto, sono IVA esclusa (aliquota attuale del 21%). Gli artisti dovranno presentare le opere in originale, debitamente incorniciate e firmate.

Art. 2 Requisiti e condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare tutti gli artisti italiani od esteri in possesso della residenza o del domicilio in Italia, che godano dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza. Nel caso di gruppi di artisti la residenza italiana o il domicilio dovrà essere posseduto da ciascuno di essi.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo per una sola opera identificata dalla lettera innanzi riportata e dal relativo lotto in concorso, pena l'esclusione. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo anche a più lotti, purché la partecipazione sia riferita ad una sola opera

per ogni lotto, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso questa amministrazione e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 3 Domanda di partecipazione

Ogni concorrente dovrà far pervenire:

a) domanda di partecipazione sottoscritta con firma non autenticata, accompagnata da fotocopia del documento d'identità in corso di validità, con l'indicazione dell'opera, individuata con il numero del lotto e con la relativa lettera di riferimento, per la quale si intende concorrere, delle generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente e con l'indicazione del capogruppo, il domicilio e il recapito telefonico; in caso di gruppo tutti gli artisti dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare il proprio documento d'identità in fotocopia;

b) dichiarazione sostitutiva di certificazione di residenza o di domicilio resa

ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000. Nel caso di partecipazione di un gruppo artistico la dichiarazione dovrà essere presentata per tutti i componenti;

c) dichiarazione sostitutiva del certificato del casellario giudiziale resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000. Nel caso di partecipazione di un gruppo di artisti la dichiarazione dovrà essere presentata per tutti i componenti;

d) numero di telefono, codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;

e) breve relazione sulla tecnica usata e brevi note bibliografiche;

f) dichiarazione che il compenso per l'opera proposta viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente

remunerativo di tutti gli oneri previsti nel bando di concorso e dichiarazione di rinuncia a qualsiasi richiesta di rimborso, compenso, indennizzo o alla sollevazione di eccezioni in merito ai tempi di corresponsione di quanto dovuto a seguito della perenzione dei fondi. In caso di gruppo tale dichiarazione dovrà essere sottoscritta da tutti i partecipanti;

g) dichiarazione che l'opera presentata è originale, che trattasi di un unico esemplare eseguito e che, qualora risultasse vincitore, anche in futuro non verrà riprodotta dall'artista. In caso di gruppo tale dichiarazione dovrà essere sottoscritta dal capogruppo;

h) dichiarazione di essere a conoscenza che i fondi previsti sono in perenzione amministrativa e di esonerare l'Amministrazione dai ritardi nei pagamenti dovuti ai tempi necessari per il riaccredito delle somme da parte del Superiore Ministero;

i) dichiarazione di aver effettuato il sopralluogo ai locali nei quali dovrà essere posizionata l'opera d'arte oggetto della gara e di aver preso visione degli elaborati tecnici presso la sede di questo Istituto;

l) dichiarazione di propria responsabilità per eventuali danni dovuti al trasporto ed alla collocazione in opera dell'opera prescelta.

Art. 4 Segreteria

Ai fini di un corretto inserimento delle opere artistiche di cui all'art. 1 nel contesto architettonico, gli interessati potranno prendere visione della documentazione predisposta presso il Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Puglia e Basilicata - Sede Coordinata di Potenza, Corso Garibaldi, 149 Potenza - Responsabile del procedimento Ing. Mario Martorano - entro 15 gg. a partire dalla data di pubblicazione dell'avviso del bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Art. 5 Incompatibilità ed esclusioni

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti ed affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di

collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;

- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro per i quali sussistono le condizioni di cui all'art. 38 lett. b) e c) del D.Lgs. n. 163/06 e s.m. ed i.;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite nel bando;
- coloro che trasmettono errata o incompleta la documentazione richiesta.

Art. 6 Scadenza e presentazione delle opere

Le opere e la documentazione prescritta all'art. 3 dovranno pervenire a cura,

spese e rischio dei concorrenti presso la Sede del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Puglia e la Basilicata - Sede Coordinata di POTENZA – Corso Garibaldi, 149 – 85100 POTENZA Segreteria terzo piano -, tutti i giorni lavorativi dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 entro e, pena l'esclusione, non oltre le ore 12.00 del sessantesimo giorno dalla data di pubblicazione dell'avviso del bando di concorso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4^ Serie Speciale – "CONCORSI ED ESAMI".

I documenti di cui alle lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i) ed l) dell'articolo 3 saranno rimessi in plico chiuso sul cui frontespizio sarà riportata l'intestazione: **"**Concorso Nazionale per le opere artistiche per l'abbellimento della sede della Direzione Regionale presso i Vigili del Fuoco di Potenza. – LOTTO n.____", Lett. ____", l'indirizzo del mittente e del destinatario. Detto plico dovrà accompagnare l'opera d'arte.

L'incompletezza della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

L'artista partecipante a più lotti in concorso dovrà presentare un plico per ogni singola opera d'arte.

Non saranno presi in considerazione atti ed elaborati che dovessero pervenire oltre la scadenza fissata.

L’Amministrazione avrà la massima cura nella conservazione delle opere presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Art. 7 Commissione

La documentazione e le opere proposte verranno esaminate e giudicate da apposita Commissione costituita ai sensi della Legge 8 ottobre 1997 n. 352 .

La Commissione emetterà validamente le proprie decisioni con la presenza di tutti i suoi membri, con una votazione a maggioranza semplice dei presenti. I criteri di giudizio e di scelta della Commissione, fondati sulla comparazione degli elementi artistici e tecnici delle opere, sono insindacabili.

In caso di opere ritenute ugualmente equivalenti sulla base dei predetti elementi di comparazione si procederà al sorteggio.

Si potrà procedere alla dichiarazione del vincitore anche nel caso pervenga una sola opera ammessa a concorso.

Nessun compenso verrà corrisposto, e per nessun motivo, agli artisti non dichiarati vincitori.

Nel caso che, ad insindacabile giudizio della Commissione, nessuna delle opere d’arte presentate sia ritenuta meritevole di vincita del concorso, l’Amministrazione avrà facoltà di provvedere ad ulteriore concorso.

Art. 8 Comunicazione dei risultati

L’esito del concorso verrà comunicato con lettera raccomandata solo agli artisti vincitori, per tutti gli altri concorrenti esclusi la pubblicazione dell’esito del concorso nella Gazzetta Ufficiale sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi.

Le opere dovranno essere consegnate e posizionate in loco a cura, spese e rischio dell’artista e sotto il controllo del responsabile del procedimento. Eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento architettonico e agli impianti o danni arrecati a terzi al momento della

collocazione dell'opera saranno altresì a carico dell'artista.

Art. 9 Conservazione delle opere

Le opere pittoriche non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirate a loro cura e spese entro il termine di trenta giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso. Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo, non potrà essere ritenuta responsabile della loro conservazione e custodia, né sarà tenuta, in alcun modo, al risarcimento per eventuali danni o rimborso spese in caso di perdita o deterioramento.

Art. 10 Modalità di pagamento

Il compenso all'artista vincitore di ogni singola opera prescelta dalla Commissione giudicatrice sarà corrisposto in un'unica soluzione, su presentazione di fattura o quietanza, non appena si saranno resi disponibili i fondi a seguito della reiscrizione in bilancio secondo le norme di Contabilità di Stato.

Art.11 Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona dell'Ingegnere Mario MARTORANO. – Tel. 0971 / 260206.

Art. 12 Pubblicità

Il presente bando è pubblicato integralmente sul sito Internet ai seguenti indirizzi: www.serviziocontrattipubblici.it. e www.provveditoratoooppuglia.it

Potenza, lì 23.5.2012

IL PROVVEDITORE: (dott. ing. Francesco MUSCI)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche
per la Puglia e la Basilicata – Sede Coordinata di POTENZA
Corso Garibaldi, 149
85100 - POTENZA

Il/la sottoscritt_____
nat___ a _____ il _____
e residente a _____
in Via _____

C H I E D E

di partecipare al Concorso per la realizzazione di opere d'arte all'interno della sede della Direzione Regionale dei VV.F. di Potenza. – Lotto n. ___. Lett_____,
Il/la sottoscritt___ dichiara inoltre:
- che presenta un solo lavoro per ogni lotto in concorso;
- che l'opera presentata è unica ed inedita;
- che il compenso per l'opera è pienamente remunerativo;
- che esonera da ogni responsabilità il Provveditorato e la Commissione giudicatrice nel caso di perdita o deterioramento del materiale presentato;
- che accetta l'insindacabilità del giudizio della Commissione giudicatrice e l'assenza a suo favore di diritti o aspettative se l'opera non venisse prescelta;
- che accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel Bando di gara e nel Capitolato d'Oneri;
- di non effettuare, sotto alcuna forma, riproduzioni dell'opera senza il consenso del Provveditorato Interregionale per le OO.PP.

Data

In fede

Alla presente si allegano:

a) Domanda di partecipazione con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente e con l'indicazione del capogruppo, il domicilio e il recapito telefonico secondo lo schema allegato.

b) Certificato di residenza italiana, o dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, in data non anteriore a sei mesi alla data della scadenza del bando.

c) Certificato generale del Casellario Giudiziario o dichiarazione sostitutiva di certificato resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, in data non anteriore a sei mesi alla data della scadenza del bando.

d) Breve relazione sulla tecnica usata. – Brevi note bibliografiche.

e) Dichiarazione che il compenso per l'opera proposta viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti nel bando di concorso.

f) Dichiarazione che l'opera presentata è originale, che trattasi di un unico esemplare eseguito e che qualora risultasse vincitore, anche in futuro non verrà riprodotta dall'artista.

g) Dichiarazione di essere a conoscenza che i fondi previsti risultano in perenzione Amm.va e quindi, esonerare l'Amministrazione dai ritardi che si verificheranno per il riaccredito delle somme da parte del Superiore Ministero.

h) Dichiarazione di aver effettuato il sopralluogo ai locali nei quali dovrà essere posizionata l'opera d'arte in oggetto della gara e di aver preso visione degli elaborati tecnici presso la sede del Ns Ufficio.

i) Dichiarazione di propria responsabilità per eventuali danni dovuti al trasporto e alla collocazione in opera dell'opera prescelta.

l) Certificato di residenza o dichiarazione sostitutiva.

m) Certificato del Casellario Giudiziale e dei Carichi Pendenti ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione.